

AMY M. MCINTIRE

Amy McIntire graduated from Cornell University (Ithaca, NY, USA) with both a B.A. in Economics and a B.A. in Music, where she studied with Pulitzer Prize Winning Composer Steven Stucky.

She then went on to become the first American to graduate with Honors (“Red Diploma”) from the prestigious Moscow Conservatory in Russia with a 3-year post-graduate Degree in Voice. She was then chosen to study and train at the Galina Vishnevskaya Opera Center in Moscow, where she had the opportunity to work with legendary musicians including Mstislav Rostropovich. Amy has performed in recitals, televised concerts, festivals and operatic productions in the USA, Singapore, Malaysia, the Republic of Georgia, Russia, Greece, France and Italy.

Amy McIntire has been a Contract Professor at the University of Pavia’s Department of Musicology and Cultural Heritage since the 2016-2017 academic year, as well as in the Political Science Department where she teaches both the mandatory 9-credit “English for Communications” undergraduate course in the CIM Program (Communications Innovation Media) and the 6-credit “English Language in the Media” course in the Master’s Degree CPM Program (Professional Communications and Multimedia).

In addition, she is currently a Contract Professor at the University of Milan teaching the mandatory English for Communications (6 CFU) course in the *Scienze Umanistiche per la Comunicazione* Degree Program, as well as English for Specific Purposes (3 CFU) in the Department of Veterinary Medicine since the 2018 academic year.

Her fields of interest in research include investigating the interaction between language, culture, literature and music, with a special emphasis on Multimodality for Language Acquisition and Communications purposes.

Amy McIntire’s other professional activities include having been a Commentator on Sky TV (speaking about US politics and international music celebrities), as well as being an International Communications Consultant with extensive experience helping professionals and companies (including top legal firms, multinationals and “Big Four” consulting companies) succeed in the International context.

Amy has lived and worked in 11 countries, and speaks English, Italian, Japanese, Russian, French and Mandarin.

La dott.ssa Amy McIntire si è laureata presso la Cornell University (Ithaca, NY) con 2 lauree quadriennali simultaneamente (B.A. in Musicologia e B.A. in Economia) e, nel corso dei suoi studi, è stata allieva del celebre compositore Premio Pulitzer Steven Stucky.

Successivamente è stata la prima americana a laurearsi al prestigioso Conservatorio di Mosca in Russia con un programma di studi triennale post-laurea in Canto (con lode “Diploma Rosso”). E’ stata quindi invitata dal soprano Galina Vishnevskaya a

perfezionarsi alla “Galina Vishnevskaya Opera Center” di Mosca dove ha avuto l’opportunità di collaborare con musicisti leggendari come Mstislav Rostropovich. Si è esibita in recital, concerti televisivi, festival musicali e produzioni operistiche negli USA, Singapore, Malesia, Repubblica di Georgia, Russia, Grecia, Francia e Italia.

Dall’anno accademico 2016-2017, è Professore a Contratto presso l’Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e nel Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dove insegna sia il corso “English for Communications” (9 CFU) nel corso di Laurea Triennale (“CIM” Program--Comunicazione Innovazione Media) e “English Language in the Media” (6 CFU) nel corso di Laurea Magistrale (“CPM” Program--Comunicazione Professionale e Multimedialità).

E’ attualmente anche Professore a Contratto presso l’Università di Milano dove insegna English for Communications (6 CFU) nel corso di Laurea in *Scienze Umanistiche per la Comunicazione* e Inglese Scientifico (3 CFU) presso il Dipartimento di Medicina Veterinaria nel corso di Laurea Magistrale dall’a.a. 2018-2019.

La dott.ssa McIntire è interessata alle aree di ricerca relative all’interazione tra lingua, cultura, letteratura e linguaggio musicale, con un focus speciale sulla Multimodalità per l’acquisizione della Lingua e le finalità della Comunicazione.

Dal Novembre 2016, è anche commentatrice per Sky TV, dove è intervenuta su vari argomenti tra i quali la politica degli Stati Uniti e i musicisti internazionali. Inoltre, è da anni consulente per la comunicazione internazionale di professionisti e aziende (tra cui multinazionali, gli studi legali più importanti e le società di consulenza “Big Four”) che aiuta a sviluppare la propria attività in contesto internazionale. Ha vissuto in 11 paesi e parla inglese, italiano, giapponese, russo, francese e mandarino.

ACADEMIC POSITIONS:

UNIVERSITY OF PAVIA- Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Pavia, Italy
CPM Master’s Degree Program (Professional Communications and Media)
a.a. 2018/2019 **PROFESSORE A CONTRATTO**
dell’insegnamento di “English Language in the Media” (Magistrale)
(6 CFU, 36 hours)

UNIVERSITY OF PAVIA-Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Pavia, Italy
CIM Bachelor’s Degree Program (Communications, Innovation and Media)
a.a. 2018/2019 **PROFESSORE A CONTRATTO**
dell’insegnamento di “English for Communications”
(9 CFU, 54 hours)

UNIVERSITY OF PAVIA-Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Cremona, Italy
a.a. 2018/2019 **PROFESSORE A CONTRATTO**
dell’insegnamento di LINGUA INGLESE
(3 CFU, 30 hours).

UNIVERSITY OF MILAN-Dipartimento di Studi Storici, Milan, Italy
Scienze Umanistiche per la Comunicazione Degree Program
a.a. 2018/2019 PROFESSORE A CONTRATTO
dell'insegnamento di English for Communications
(6 CFU, 40 hours)

UNIVERSITY OF MILAN- Dipartimento di Medicina Veterinaria, Lodi, Italy
a.a. 2018/2019 PROFESSORE A CONTRATTO
dell'insegnamento di LINGUA INGLESE
(3 CFU, 24 hours)

UNIVERSITY OF PAVIA-Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Cremona, Italy
a.a. 2017/2018 PROFESSORE A CONTRATTO
dell'insegnamento di LINGUA INGLESE
(3 CFU, 30 hours).

UNIVERSITY OF PAVIA-Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Cremona, Italy
a.a. 2016/2017 PROFESSORE A CONTRATTO
dell'insegnamento di LINGUA INGLESE
(3 CFU, 30 hours).

CONFERENCES AND UPCOMING PAPERS:

July 3-5, 2019 European Systemic Functional Congress 2019
(School of Technology and Management of IPLeiria, Leiria, Portugal)
1) Paper Presentation: "Musical Text and SFL: An Effective Duet for Teaching Language Culture."

June 20-22, 2019 A-MODE International Conference 2019
(University of Tor Vergata, Rome, Italy)
1) Paper Presentation: "Musical Text: An Effective Instrument in Teaching Language and Culture in the Digital Age."

July 23-27, 2018 International Systemic Functional Congress 2018
(Boston College, USA)
1) Round Table Presentation: "Language through Literature: An Applied SFL Perspective."

July 5-7, 2018 European Systemic Functional Congress 2018
(University of Pavia, Italy)
1) Paper Presentation, "Language through Literature: An Applied SFL Perspective."
2) Paper Presentation for the Multimodal Literacies Colloquium, "Musical Text: An Effective Instrument in Teaching Language and Culture."

COURSES:

- July 1-2, 2019 ESFLC 2019 Pre-Conference Institute (Leiria, Portugal)
- July 19-21, 2018 ISFC 2018 Boston Pre-Congress Institute (Boston College, USA)
 “Introduction to SFL” with Frances Christie
 “Multimodality” with Len Unsworth

ACADEMIC ASSOCIATION MEMBERSHIPS:

- Since 2018 ISFLA “International Systemic Functional Linguistics Association”
- Since 2018 ESFLA “European Systemic Functional Linguistics Association”
- Since 2018 RSE “Rhetoric Society of Europe”
- Since 2019 A-Mode “Approaches to Multimodal Digital Environments”